

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад № 89 «Крепыш»

**Проект**  
**«В МУЗЫКУ С РАДОСТЬЮ»**

Автор-составитель:  
Гордеева Т.В.  
учитель музыки

Г. Сургут, 2022

## ПРОЕКТ «В МУЗЫКУ С РАДОСТЬЮ»

**Тип проекта:** информационно-творческий.

**Вид проекта:** групповой.

**Участники взаимодействия:** дети старшего дошкольного возраста, учащиеся детской школы искусств им. Г. Кукуевицкого, педагоги ДОО (воспитатели, учитель музыки), родители, преподаватели детской школы искусств.

**Срок реализации проекта:** долгосрочный (сентябрь 2022г.-май 2023г.)

**Социальная значимость проекта:** направлен на создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, на сохранение здоровья и социализацию воспитанников.

**Актуальность.** По мнению известного психолога Б.М.Теплова, «музыка –это зеркало души человеческой, эмоциональное познание, модель человеческих эмоций». Можно сказать, что в дошкольном возрасте ребенок – сама эмоция, и потому значение его встречи с музыкой трудно переоценить. Именно через музыку ребенок приобщается к искусству, от которого, по словам Гете, «расходятся пути по всем направлениям».

В детском саду деятельность учителя музыки направлена на всестороннее развитие детей дошкольного возраста средствами музыкального искусства, а учитель музыкальной школы стремится научить ребенка уже специальному качественному исполнительству в той или иной области. Следовательно, в основе решения и тех, и других задач предполагается наличие познавательного интереса самих детей к музыке, музыкальным инструментам, исполнительскому искусству. Дети дошкольного возраста редко посещают концерты исполнителей на музыкальных инструментах. Дети не знают, что есть такой инструмент, как, например, балалайка или домра, флейта или виолончель, и как играть на этих инструментах.

В детских садах должны звучать народные, классические и современные инструменты, а учителю музыки необходимо уделять гораздо больше внимания сотрудничеству с учреждениями культуры. Музыкальные произведения в инструментальном исполнении вводят детей в конкретную историческую эпоху, развивают воображение и фантазию, воздействуют на эмоционально-психологическое состояние детей.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования отражены основные принципы ДО: формирование общей культуры личности, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств ребёнка, инициативности, самостоятельности, ответственности, формирование предпосылок к учебной деятельности.

**Цель:** расширение взаимодействия ДООУ с детской школой искусств им. Г. Кукуевицкого; формирование музыкальной культуры детей старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

- формировать интерес дошкольников к занятиям творческой и художественно-эстетической деятельностью, привлечь воспитанников к обучению в ДШИ;
- приобщать детей дошкольного возраста к музыкальному и театральному искусству;
- развивать способность восприятия музыкальных произведений;
- стимулировать и развивать творчество, профессиональное мастерство педагогов ДООУ и ДШИ;
- приобщать родителей воспитанников к миру музыкальной культуры.

**Предполагаемые результаты:**

**Для педагогов:**

- повышение уровня компетентности в художественно-эстетической деятельности;
- инновационные изменения в организации воспитательно-образовательного процесса;
- творческое использование музыки в разных видах детской деятельности.

**Для воспитанников:**

- повышение качества усвоения знаний во время занятий музыкальной деятельностью;
- проявление интереса к музыкальной и театральной культурам;
- активизация эмоциональной отзывчивости в самостоятельной деятельности.

**Для родителей:**

- повышение музыкальной культуры;
- мотивация на эмоционально-личностное и эстетическое развитие ребенка в условиях семейного воспитания;
- повышение статуса семейного воспитания.

**Информационное обеспечение:**

- информационная страничка для родителей(выходит 1 раз в квартал);
- информационные стенды о музыкальной культуре;
- мультимедийные презентации;
- информация в СМИ.

**Организационное обеспечение:**

сотрудничество с ДШИ им. Г. Кукуевицкого;  
анализ ресурсов, необходимых для реализации проекта.

**Материально-техническое обеспечение:**

Развивающая предметная среда детского сада оборудована с учетом возрастных особенностей детей.

В образовательном учреждении имеется: музыкальный зал, фортепиано Casio, фортепиано Petrov, музыкальный центр, ноутбук, проектор.

В группах: музыкальный центр, DVD-проигрыватель, ноутбук, интерактивная доска для каждой возрастной группы, что способствует более красочному и яркому воспроизведению музыкальных произведений.

Сформирована фонотека классической и современной музыки, которая постоянно пополняется музыкальными новинками.

**Реализация проекта «В музыку с радостью».**

Разработаны 3 этапа реализации проекта:

1-й этап: подготовительный.

2-й этап: практический (реализация намеченных планов).

3-й этап: заключительный (подведение итогов и определение линии развития).

Алгоритм деятельности детей и взрослых.

№	Мероприятия	Участники	Сроки
1-й этап: подготовительный			
1.	Изучить раздел ООП ДО по направлению «Художественно-эстетическое развитие».	Педагоги МБДОУ и ДШИ	сентябрь
2.	Провести анкетирование родителей на тему «Роль музыки в воспитании ребёнка».	Педагоги МБДОУ, родители	сентябрь
3.	Составить план совместных мероприятий с ДШИ.	Педагоги МБДОУ и ДШИ	октябрь
4.	Подобрать дидактический и познавательный материал о музыкальных инструментах.	Педагоги МБДОУ	октябрь
5.	Составить картотеку загадок об инструментах.	Педагоги МБДОУ	октябрь
2-й этап: практический			
1.	Совместная организованная деятельность «Где живет музыка?»	Педагоги МБДОУ, воспитанники ДОУ	ноябрь

2	Чтение познавательной литературы о музыкальных инструментах, рассматривание иллюстраций, просмотр видео по теме: «Такие разные оркестры»	Педагоги МБДОУ, воспитанники ДОУ	ноябрь
3.	Деньмузыки. Обзорная экскурсия по музыкальной школе.	Педагоги МБДОУ, ДШИ, воспитанники, родители	ноябрь
4.	Развлечение «Мы–весёлые музыканты».	Педагоги МБДОУ, воспитанники ДОУ	декабрь
5.	Концерт учащихся ДМШ: «Звонкие голоса» Отделение хорового пения.	Педагоги и учащиеся ДШИ.	январь
6.	Концерт учащихся ДМШ: «Мастерская звуков» Отделение духовых инструментов.	Педагоги и учащиеся ДШИ.	февраль
7.	Театрализованное представление. Мюзикл «Лесные приключения»	Педагоги и учащиеся ДШИ, Педагоги и воспитанники МБДОУ, родители	март
8.	Концерт учащихся ДМШ: «Весёлые нотки» Отделение фортепиано.	Педагоги и учащиеся ДШИ.	апрель
9.	Изобразительная деятельность «Нарисуй своё настроение».	ПедагогиМБДОУ, Воспитанники, родители	в теч.года
10.	Игровая деятельность «Придумай движение под музыку»(импровизация).	Педагоги и воспитанники МБДОУ.	в теч.года
3-йэтап: заключительный			
	1. Изготовление из бросового материала «шумовых инструментов». Совместный импровизированный оркестр. 2. Концерт «В музыку с радостью» Все отделения. Посещение воспитанниками ДШИ им. Г. Кукуевицкого	Педагогии воспитанники МБДОУ, педагоги и учащиеся ДШИ, родители	май

**Вывод:** Музыка является одним из доступных и эффективных методов психолого-педагогического воздействия на ребенка в условиях нашего образовательного учреждения и помогает решать многие задачи воспитательно-образовательного процесса.

Формы проведения мероприятий предполагали интеграцию различных видов детской деятельности: музыкальной, театральной, двигательной, познавательной, изобразительной, коммуникативной, восприятие художественной литературы. Использовались технические средства обучения.

При организации проведения мероприятий учитывались особенности организации образовательного процесса в ДШИ, а ДШИ–особенности режима в ДОУ.

Важным моментом, мы считаем, заинтересованность родителей инновационной идеей совместной работы. Законных представителей увлек данный проект, и мы обнаружили интересный опыт музыкального воспитания в семье. Оказалось, что кто-то отдает предпочтение классической музыке, кто-то современным ритмам, народным, но в каждой семье любят и слушают музыку.

Музыка стала не редким гостем, а постоянным спутником жизни ребенка и в детском саду, и дома.

В практику педагогов вошли такие инновационные методы и приемы использования музыки, как музыкальные минутки, день музыки, час классической музыки, музыкальные ассоциации и др.

В результате реализации проекта «В музыку с радостью» у дошкольников возник познавательный интерес к разнообразной музыкальной деятельности. Четыре ребёнка планируют поступать в музыкальную школу по классу фортепиано. Дети старшего дошкольного возраста и в семье продолжают знакомство с музыкальными инструментами, посещают концерты и спектакли, слушают музыкальные произведения, читают детскую литературу о жизни музыкантов, об истории создания музыкальных инструментов.

**Линия развития:** продолжать сотрудничество с детской школой искусств.

### **Литература**

Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительные группы/Г.И. Анисимова, Е.А. Афоничева, В.Н.Куров.– Ярославль: Академия развития, 2008.–96 с.

Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. –М.: Айрис-пресс, 2009.–176с.

Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.–М.Просвещение, 2006.–115с.

## Мюзикл: «Лесные приключения»



Посещение воспитанниками и родителями балета «Спящая красавица».



**Выступление учащихся ДШИ им. Г.Кукуевичского в МБДОУ «Крепыш»**



## Концерт в ДШИ «В музыку с радостью»

